

S. XVIII
1703 (13)

CERTAMEN
ORATORIO-POETICO,
EN EL QUAL
LOS ALUMNOS,
QUE EN LA COMPANIA
DE JESVS

CURSAN LAS REGIO-PUBLICAS

ESCUELAS

DE LA SIEMPRE AVGUSTA CIUDAD

DE ORIHUELA,

HARAN DEMONSTRACION

de sus progressos en la
Eloquencia , y Poesia;

Y LO CONSAGRAN

A LA MISMA NOBILISSIMA CIUDAD:

CON LICENCIA EN LA IMPRENTA DEL COL. S. DE SAN

Miguél, de dha. Ciud. por Jh. Vic. Alagarda , y Eysarch. 1753.

que me cupo instruir en breve tiempo en las Letras Humanas: fué ciertamente, quando la vi protegida del fuerte escudo de V. S. M. I. Pues estoy en la persuasión que no llegará dardo, ni lanza, que covarde no se retire, temiendo con razon, que en lugar de enfangrentar à los Certantes, no servirán sino de laurel, que les corone. Ni me puedo persuadir otra cosa, al ver que tan esclarecido, y sabio Senado (como antiguamente el de los Romanos fiava su Aguila al exercito veterano.) pone su triunfante Oriól en manos de este esquadron aun que vizoso; por que nunca le expodria V. S. sino huviese por cierto, que avia de bolver con nuevos esmaltes la corona, que se enoblece. Este empeño, en que pone V. S. à esta juventud estudiantosa la avia (al parecer) de desanimar, considerando, que en semejante pelea no, va ya tanto su punto, como las muchas é ilustres glorias de V. S. que ha contrado hasta ahora las pelcas por el numero de las vitorias; y podria la mas leve sombra de lucir los triunfos superiores de V. S. pero quando mas empenada la juventud, se anima mas al desempeño, y especialmente viendo, que ya va coronado el Oriól que les capitanea. Pues este, al passo que les provoque, les dara, alas, ya para bolar por los amenos, y dilatados campos de la Eldquencia, ya para remontar à las inaccesibles cumbres del Parnasso, en donde triunfantes planten la Real Bandera de V. S. en señal de su esclarecida Vitoria. Nada menos me prometo del poderoso patrocinio de V. S. à cuyo grande zelo ofrecen estos Alumnos sus cortos afines; y quisiera que fuesen mayores, para que à medida de sus desvelos creciesse, si es que cabe, la gloria de V. S.

MUY ILUSTRE SEÑOR,
B. L. M. de V. S.
su mas afecto servidor,
IHS.

JOACHIN MIRALLES,
de la Compañia de Jesus.

§) (I) (§

IHS.

ORDEN DE LA FVNCION.

CONCILIADA LA ATENCION CON LA SUAVE armonia de musicos instrumentos, dara principio al certamen el Señor D. Teleforo Solera, con una embaxada, en la que saldrán à recibir honras de V. S. M. I. las Musas, que se criaron en las orillas del Segura, y representarán los siguientes,

CERTANTES:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| D. Pedro Pifana. | D. Luis Maseres. |
| D. Joseph Barceló. | D. Vitorino Medina. |
| D. Ygnacio Caro. | D. Andres Rodriguez. |
| D. Carlos Perez. | D. Francisco Rocamora. |
| D. Miguel Blasco. | D. Agustin Hernandez. |
| D. Teleforo Solera. | D. Thomas Villanueva. |
| D. Antonio Berenguer. | D. Ramón Blanca. |
| | D. Joseph Nieves. |

Los quales Suplicarán à V. S. les mande vertir en Español, dando razon de los Argumentos, Erudicion, Fabulas, Tropos, y Figuras, que occurrieren en el lugar, que les fuere señalado en los siguientes Libros:

A3

EN

§)(2)(§

EN PROSA:

Las Oraciones Selectas de M. T. Ciceron:

D. Agustín Hernández. D. Thomas Villanueva.

D. Joseph Nieves.

Los Libros de *Sensatez*, de *Amiciñá* y *Paradoxas* de el mismo:

D. Joseph Barceló: D. Telefforo Solera.

Los cinco primeros Libros de la Historia de Alexandro Magno, escrita por Q. Curcio:

D. Andres Rediguez. D. Ramón Blanca:

Los quatro primeros Libros Historiales de Val. Máximo:

D. Vitorino Medina. D. Carlos Perez.

EN VERSO:

La Eneida de P. Virgilio Marón, exceptuando el Libro quarto:

D. Pedro Pisana. D. Ygnacio Caro.
D. Thomas Villanueva.

Los

§)(3)(§

Los quatro Libros Lyricos de Q. Horacio Flacco:

D. Antonio Berenguér. D. Thomas Villanueva.

Los doze Libros de Epigramas Selectos de M. Val. Marcial con el unico de Espectaculos:

D. Luis Maseres. D. Thomas Villanueva

Los cinco Libros de *Trisibios* de P. Ovidio Naffón.

D. Francisco Rocamora. D. Miguel Blasco.

La Carta de Q. Horatio Flacco a los Pisones sobre el Arte Poetica:

D. Thomas Villanueva. D. Antonio Berenguér.

HABIENDO LOS CERTANTES TENIDO LA honra de servir a V. S. en la version de los sobredichos Autores, passarán a suplicar a V. S. les continue la misma en señalarles assumptos, sobre los quales, mientras se representa la primera parte del *Gran Poema del Mundo*, compondrán en

VERSO LATINO:

Epigramas, Elegias, Faleucios, y todas las especies de Odas

§)(4)(§

Odas contenidas en los quatro libros del Poeta Lyrico

D. Luis Maseres: D. Antonio Berenguér.

D. Thomas Villanueva.

Epigramas, Elegías, Faleucios, y Odas Saphicas:

D. Victorino Medina. D. Agustín Hernández.

D. Carlos Perez. D. Ignacio Cato.

D. Joseph Nieves:

EN VERSO ESPAÑOL:

Quartillas, Redondillas, Quintillas, Romances, Romances Hendecasylabos, Decimas, Octavas; Sonetos, y demas usadas especies:

D. Luis Maseres: D. Antonio Berenguér:

D. Thomas Villanueva. D. Ramón Blanca.

Quar-

§)(5)(§

Quartillas, Quintillas, Redondillas, Romances, Decimas, y Siguidillas:

D. Pedro Pisana. D. Joseph Barceló.

D. Miguel Blasco. D. Andres Rodriguez.

D. Telesforo Solera. D. Francisco Rocamora.

Traducirá en verso, así Latino, como Español qualquiera Oda de los quatro Libros del Poeta Lyrico.

D. Antonio Berenguér. D. Thomas Villanueva.

Qualquier Epigrama de los treze Libros Selectos de M. Valerio Marcial:

D. Luis Maseres: D. Thomas Villanueva.

EN PROSA:

Compondrán todos *Laus*, *Vituperatio*, *Narratio*, *Descrip*

§)(6)(§

cripito, y otros mas regulares Proginasmas. Leidos los qua-
les, se representará la segunda parte del Poema, y con-
cluida esta saldrán à dar el último testimonio de su
aplicacion, saliendo à seguir, y ahun à vencer la mas
veloz pluma que hiziese el favor de escribir lo que
de repente dictaren sobre qualquier assumpto.

EN ESTILO ORATORIO.

D. Antonio Berenguér. D. Thomas Villanueva.

EN VERSO HEROICO.

D. Thomas Villanueva.

Luego que los Cervantes hubieren procurado satisfacer
al gusto de V. S. se representará la tercera
parte del Poema, con que se dara
fin à la funcion.

Este

§)(7)(§

ESTE ES, MUY ILUSTRE SEÑOR,
el adelantamiento de la Juventud ORCELITANA, avien-
do para él tenido los mas muy pocos meses de Estudio
de Rhetorica; y esto es lo que en obsequio de V. S. ofre-
ce la florida Juventud, que amparada con tan
Superior Patrocinio, espera desempeñar
sus promessas.

Servirá de Theatro al Certamen
Oratorio-Poetico, la plazuela del
Colegio de la Compañia de
Jesus, en los dias 6 y 7 de Julio,
de 1753. à las 6 hor. de la tarde.

Dr. Joannes Angelus Sanchez, Soc. Jesu Stud. Prof.

JHS. IMPRIMATUR.

Dott. D. Joseph Ximenez Lozano,

Vic. Gen.