

✠

XVII  
1688  
(13)

BREU RELACIÓ DE LA GRAN FESTA QUE SE CELEBRA  
á nòstra Señora y Reyna la Mare de Deu del Carme,  
en este añ 1799.

Ara sí que van diués,  
no quede res per perca.  
Sò dels Valencianets,  
no sentir el nòm de festa,  
tots no se tornen locos,  
molts pòc servell els queda;  
ha de ser un Don Quixote,  
còmic, quimic, ó un babiaca,  
qui no es mòga per sa part  
fer alguna coseta.  
Quant cada hu gochós  
no fer lo que pòt se esmera,  
no que afició tinc al vèrs,  
en desich de ser Poeta)  
abrè de tirar dos rasgos,  
tant com una pintureta,  
no del *Porrat de Porrats*,  
que es pòt dir la fira esta  
de torrat, armeles, fruita,  
que per ser la primerenca,  
entre fem no se madura,  
verda es precís que se venga:  
des en la plaza del Carme,  
om no entra allí la Lloncheta,  
de se ven, pèsta que siga,  
que al cab, al cab, res se queda.  
El prèu es còsa que pasma,  
des lo que así es ven á trenta,  
sòu está en lo mercat,  
que así no dól la moneda,  
per contentar les Madaines;  
mes que comprar que haguera.  
Ara lo que yull contar

(deixant apart tanta arenga  
de arreglar gusts de ningú)  
es, que sempre que es nomena  
*ya ve la funció del Carme*,  
tota la chent tant se alegra,  
que meñs ballar en un peu,  
lo demés en tots se observa.  
Enguañ hía machor motiu,  
perque una funció com esta,  
á no ser de Centenar,  
no se habrá vist en Valencia.  
Ya per tabal y donsayna  
(música que mes alegra)  
va darse el primer avis:  
pues el seu sò, y la baqueta  
enflocada, y tan preciosa,  
posá en alt micha Valencia.  
Qué corregudes va haber!  
qué rebolcons! qué faena  
en quantes cases entraba,  
afechintli una llisteta!  
La vèla en la Bolsería  
la casa á tots fa patenta  
del Clavari, que denit  
tindrà allí una gran orquesta  
pera recreo als oits  
de qui va á pendre la fresca;  
habent també lluminaries,  
com en la vòlta, que es esta.  
Del carrer del Portal Nou  
seguit al Quartel aplega,  
chirà cab á Sen Miquel,  
ix al Tossal, y sen entra

al Alfordec, y seguir  
el Carrer de Baix, y aplega  
hasra la plaza del Abre:  
pasa abant, y per la dreta  
chira al carrer de Roterós,  
Casa les Ròques, y dreta  
al Mur de la Blanqueria,  
tot lo carrer atravesa  
de la Fàbrica; y del Carme  
en la plaza el coto es deixa.  
El adorno dels carrers,  
que no hia balcó ó finestra  
que no estiga á mil primors,  
això per dit ya se queda,  
que es gran sempre: y ara mes:  
perque al veure quant se esmera  
en fer este añ el Clavari  
lo que may se ha vist, no els queda  
arbitre en fer atra cosa,  
que en lluirse: de manera,  
que un paraís deliciós  
será lo que es diu *carrera*.  
Pero en especial será  
la vista mes placentera  
el Carrer de Baix, en vela,  
holes, altar, y una orquesta  
que arrebatará els sentits,  
y habrá qui en lo cèl se crega.  
S'ense campanes sería  
gran el concurs: pero esta  
alegría pròpia nostra  
pareix que el número aumenta.  
Es confusió, pero el gòch  
que causa un hòc quant boltecha,  
y en especial el del Carme,  
la solemnitat fomenta.  
Mes deixémse de campanes,  
Entrém ara dins la iglesia,  
á dir algo del adorno,

que es el meu principal tema:  
qué machestat en domasos!  
qué composició tan regia!  
qué galons de or! cuántes flors!  
Això encanta y embelesa.  
Qué iluminació que habrá!  
El que Aritmètic se crega,  
sòls per cálculo traurá  
la còpia de llums inmensa.  
Qué ben ideats adorns!  
qué colocació tan bella!  
y qué dos òrdens de arañes  
de cristal! ¿A qui no eleva,  
per ser primera vegada  
que es pòsen en esta iglesia?  
Cèrt que es gran magnificència!  
Puchém anunt, que mes queda.  
Qué pavelló de domás  
pera posar la gran Reyna  
de cel y terra MARIA!  
Invenció nova y discreta,  
ahon baix dosél se estará  
tot lo Novenari: y veentla  
en trono machestuos  
á qui Abogada se ostanta,  
y tot nostron be procura,  
qui en treball se encontra ó pena,  
¿cóm no ha de obrir el seu còr,  
y ha de avivar la fe schua?  
La gran funció del mati  
en lo mon se veu com ella:  
cantará un Señor Canonehe  
la missa, y será la orquesta  
de la Seu; pero el sermó,  
la fama ho dirá á veu plena.  
El llarc acompanyament  
al traslladar la gran Reyna  
desde casa del Clavari  
á la referida iglesia,

Y tots farà ben notori  
lo que este devòt costecha  
per sa banda; y de vesprada  
es vorá el restó ahon aplega.  
Ya és de antic, que moltes andes  
de Sants del Orde diu esta  
Comunitat, y acompanya  
multitud molt gran en cera.  
De estos será pues machor  
el número; y per que entenga  
tot lo mon, qué significa  
tot quant va, polvo, y atenga.  
Creu, banderòles, timbals,  
tabal, donsayna, grandea  
en Sants Patrons dels Oficis  
va, y en cada qual sa orquesta.  
Matalafers y Pellers,  
Esparteñers, ara agrega  
Corders, Correchers, Armers,  
Fusters, Sastres: La danceta  
de Chiques que durán estos,  
es lo que á tots embelesa.  
Dels Armers una graciosa  
esquadra va, que es nomena  
de *bufons*, pues fent chumansos,  
molt cortès y placentera  
divertirá al concurs tot:  
sòls el véurela ya alegra,  
pues van en una panchota  
mes que bota sixantena,  
y pñina la pantorrilla,  
casi la poli y canella.  
Els Fusters atra comparsa  
pòrtan semechant á esta,  
pera divertir la chent,  
tenint á ma una trompeta  
y uns panderets, y á compás  
lent tal qual figonadeta.  
Van també les quatre Parts

del mon, en molta riquesa  
y bon gust el seus vestits.  
Estes mateixes expresa  
el Ofici de Corders,  
en dos de cada manera,  
que anirán dabant dels Tribus:  
estos, cada hu en sa empresa  
precedirán á son Pare,  
que en la cabellera estesa  
va darrere el bòn agüelo,  
y en veure á sos fills se alegra,  
acompañantlos gustós.  
Lo que así se representa  
es, que tingué els dotse fills,  
y destos vingué la inmensa  
multitud dels de Israel,  
segons la promesa feta  
á son agüelo Abraham.  
Cada Tribu un conchunt era  
de diferents matrimonais;  
una familia completa,  
que debía son oriche  
á cada hu que dit queda,  
y pòrtan escrit son nom  
dabant en ben clara lletra.  
Asò ho veém cada dia  
en la celebrada iglesia  
de Sen Chuan del Mercat:  
aquells pareixen de pedras;  
pero estos, com se menechen,  
y van tan lerts, una bella  
vista fan, y una armonía,  
que la chent tota se eleva.  
Mes deixém que pasen estos.  
El Chiques que representa  
á Sen Chuan, ¿no causa un gòch  
especial á qui el observa  
acompañat del boirreg,  
y al ayre sa canu endreta?

Pero qui anhelan lluirse  
son els Pellers : la danceta  
de Nanos , y en lo carret  
enarbolant sa bandera  
el que es Nano entre els mes Nanos,  
dará gran gust á qui ho vecha.  
Pero cuidado nõ es solte  
(que ha de moure una gran gresca)  
algun Lleó dels que el duen,  
que ho farà com tan gran bestia.  
Seguirá el Tambor , y el Turc  
que porta la gran bandera,  
y dos en sabre nuet:  
despues la Cort grave y seria  
del gran Sultan : Turcs y Grandes,  
portant ell de la ma dreta  
á son fill; y Majamet  
darrere , fent la moneda,  
pera diversió del públic;  
y la Comitiva regia  
de tres Beys , que ostentarán  
autoritat y grandea,  
duent els Turcs á Sen Chaume,  
y un negret cada closeta.  
Una Esquadra de Romans  
se seguirá ; y despues de ella  
atra á la española antiga,  
movent una motisqueta  
en ses rodiles y espases,  
sempre y quant que be els parega.  
Despues anirá un gran Nano,  
y una lluida danceta  
de Mariners : y els Volantes  
durán la Martíir y Reyna  
Catalina , que este Gremi  
per sa Patrona venera.  
El molt acompanyament  
pera la vista se queda,  
que yo no puc dirho tot,

ni ningl contar la cera.  
Fará gran esta funció  
veure tanta Reverenda  
Comunitat , que acompanya  
en llums y andes : la primera  
els Trinitaris Descalcos,  
Senta Mónica , y á esta  
seguix la dels Teresets,  
Minimos , y la darrera  
la del Remey , que se unix  
á la que tan placentera,  
admitint favots de totes,  
conduix á la gran Reyna  
per los carrers , dant consuelo,  
gòch , pau , alegría , envecha  
á la aurora , al grans luceros,  
y á la lluna clara y neta.  
Mes si es amparo de tots,  
y veu quant el còr la obsequia  
de tots los de esta Ciutat,  
y que hui venen á ella,  
moguts de la devoció,  
y á acompanyar á sa Alteza  
¿ qué no farà esta Señora,  
oïnt que algú se li entrega  
en ses mans , buscant consuelo  
Confíem , que la gran Reyna  
pagant primer el obséqui  
á qui mes que tots se esmera  
en ses glòries , dará á tots  
quant convinga. Y ara atenta  
la devoció , diga : Viva,  
nòstra Abogada y Princesa  
la Mare de Deu del Carme:  
viva el que fa tan gran festa,  
que la fama es son clarí  
clamatá , que atra com ella  
els nats no han vist en España,  
ni veures igual se espera.

EN LA IMPRENTA DEL DIARI.