

DOMINGO—MIGUEL

En 1805 estaba ya dedicado al comercio de libros nuevos y viejos, según resulta de la nota que se halla al pie de la portada de los siguientes:

«Resumen Historial de la fundacion y antigüedad de la ciudad de Valencia de los Edetanos ó del Cid:.... Por Pascual Esclapés de Guilló En Valencia: por Josef Estévan,

Año MDCCCV. Se hallará en la librería de Miguel Domingo, Plazuela de la Comunion de San Juan, y en su Puesto en el Encante.»

En 4.º—2 hs. prels.; 164 págs., XXXI de *Carta á un amigo*, un plano plegado de Valencia y retrato del Cid. (B. A.)

«Historia de los perros célebres sacada del francés, adornada con estampas. Obrita curiosa, muy divertida y propia para excitar en los niños el gusto á la lectura. Segunda edición Con licencia. En Valencia: En la Oficina de Miguel Estévan, Baxada de San Francisco. Año 1805. Se hallará en la Librería de Miguel Domingo, plazuela de la Comunion de San Juan, y en su Parada en el Encante.»

En 8.º—104 págs.

Hacia 1809 estableció una imprenta en la que estampaba *El Observador Político y Militar de España*, que empezó á publicarse en Valencia el 1.º de Julio de aquel año. Del mismo hemos visto las obras siguientes:

«Exhortacion á los Generales y Oficiales de los exercitos franceses para que por su mismo honor abandonen las banderas del tirano de Europa, cuyo nombre es odioso al cielo y á la tierra.



En Valencia: En la Imprenta de Miguel Domingo. Año 1809.»

En 4.º—8 págs. (B. U. V.ª en 4.º-37-4.)

«Resumen histórico del primer sitio de la Ilustre Ciudad de Zaragoza por los franceses, desde el 14 de Junio al 15. de Agosto de 1808. (*Monograma.*) En Valencia. En la Imprenta de Miguel Domingo, plaza de la Comunion de San Juan. Año 1808.»

En 4.º—Retrato ecuestre de D. José Revollo de Palafox y Melci; 24 págs. inclusa la portada, y una lámina plegada.

De 1810 son ya muchas las obras que hallamos impresas por Domingo en Valencia; pero en el año siguiente trasladóse á Palma de Mallorca, de donde tenemos á la vista, entre otros varios folletos suyos, el

«Manifiesto del Duque de Alburquerque acerca de su conducta con la Junta de Cádiz, y arribo de su exercito de su cargo en aquella plaza. (*Monograma.*)

Reimpreso en Mallorca en la Imprenta de Miguel Domingo. Año 1811.»

En 4.º—80 págs. y 3 grandes hs. plegadas (B. A.)

Allí permaneció hasta 1814; y según refiere Bover (*La Imprenta en las Baleares*), tuvo su establecimiento, del que salieron muchas producciones, primero en la Capellería, núm.º 10, y después frente á la Cárcel. De otro domicilio suyo en aquella ciudad, que bien pudiera ser también el segundo de los referidos, hallamos noticia en la siguiente obra citada en el *Catálogo de la Biblioteca de Villalonga*, núm.º 218:

«Correspondencia auténtica de la Corte de Roma con la Francia. Palma, Impr. de Miguel Domingo, Plaza de Corte. 1812.»— *En 4.º*

En su casa se estampaba el periódico titulado *Aurora Patriótica Mallorquina*, que se publicó desde 15 de Junio de 1812 hasta el 30 de Diciembre de 1813.

En el año siguiente le hallamos de nuevo en Valencia con imprenta y librería propias, dando á luz la

«Relacion del viaje del Santo Padre el Papa Pio VII de Fonteneblo a Savona. Dedicada á S. S. Por el Vicario general, y superior del seminario de Limoges, traducida del francés al español por D. I. F. V.—Con licencia en Valencia. En la Imprenta y Librería de Miguel Domingo. Año 1814.»

En 4.º—23 págs. V. de la últ. en b. (B. A.)

En 1817 aparece ya asociado con D. Ildefonso Mompié, cuyo nombre figura, solo, en el pie de imprenta del siguiente

«Catálogo de los libros latinos, castellanos, italianos, y franceses, y de los mapas geográficos, existentes en casa de los señores Domingo y Mompié de Valencia. En este presente año 1817. (*Al fin de la pág. 70:*) Valencia: Por Ildefonso Mompié.» *En 8.º*—72 págs. (B. A.)

Dos años después figuran ambos como impresores y libreros en varios libros y romances que poseemos con estas señas: *Valencia: Imprenta de Domingo y Mompié, Año 1819. Se hallará en su librería calle de Caballeros número 48 con varios títulos de retacería.* En el siguiente año llegaron á imprimirse en su casa siete periódicos; y unidos continuaron hasta el año 1821, del cual son también varios los impresos que poseemos; pero de aquel mismo año hemos visto, entre otras obras, la siguiente hoja suelta en que vuelve á figurar sólo el nombre del primero:

«Oracion de San Vicente Ferrer, contra la peste. (*Grab. que representa al Santo: y al pie:*) Valencia: Imprenta de Miguel Domingo. Año 1821.»—*En 4.º*

El 9 de Marzo de 1822 empezó á publicar el *Diario Patriótico de la Ciudad de Valencia*, del cual poseemos hasta el núm.º 400, correspondiente al 14 de Mayo de 1823, aunque nos faltan algunos en la colección. Y como no recordamos ninguna obra de Domingo posterior á aquella fecha, suponemos que con motivo del cambio político de dicho año desapareció el periódico y la imprenta.

Tuvo dos hijas, Carmen y Emilia. La primera casada con el citado D. Il-

SERRANO MORALES, J.E., Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.

defonso Mompié; la segunda con D. Julián Mariana. De ambos impresores trataremos en el lugar correspondiente.

DORMER—DIEGO

Hijo, probablemente, del impresor del mismo nombre que trabajó en Zaragoza desde 1632 hasta 1676, y cuyos herederos continuaron estampando en aquella ciudad desde esta última fecha hasta 1698.

No sabemos con qué motivo vino Diego Dormer á Valencia, de donde sólo hallamos citada la novela titulada

«El Rey Gallo y discursos de la Hormiga viage discursivo del mundo, y ingratitud del hombre. Sv avtor Francisco Santos. Valencia, Diego Dormer, 1694.»

En 8.º—(Salvá: núm.º 1983.)

ECCLESIAE S. ANDREAE APOSTOLI—IUXTA AEDES PARROCHIALIS

Con este pie de imprenta cita Rodríguez (pág. 168) la *Summa Enarratio, Vita, & Obitus, Francisci Hieronymi Simon, Valentini, eximia sanctitate Presbyteri* (por Jerónimo Martínez de la Vega.) *Valentiae, iuxta Aedes Parrochialis Ecclesiae S. Andreae, Apostoli. 1612. in fol.*

Ignoramos quien fuese el tipógrafo dueño de aquel taller.

ECCLESIAE METROPOLITANAE VALENTINAE.—TYPOGRAPHIA ET
SUMPT. ALMÆ

V.º CABRERA—VICENTE, y MONFORT—BENITO,

ESCOCIA—SEBASTIÁN DE

Hijo de Juan de Escocia, vecino de la villa de Cigales en el reino de Castilla, por escritura ante el notario Juan Casanova, en 16 Septiembre de 1489, formó sociedad con Paganini de Paganinis, mercader de Venecia, representado éste por el editor Jacobo de Vila, para la venta de libros y otros artículos, bajo ciertas condiciones que se detallan en el convenio siguiente:

«Die intitulado xvj mensis septembris anno a natiuitate domini M.º cccc lxxxviiiij. Nos Jacobus de Vila mercator lombardus habitator ciuitatis valencie habens comisionem ab honorabile Paganino de Paganinis filio Gasparini de Cigalis mercatores ha-bitatores senatus venecie ab una Et Sebastianus descosía filius Johannes descosía habitator ville de Cigalis Regni Castelle ab altera partibus firmamus societatem bonam et legalem super vendicionibus librorum stampe et aliarum rerum ad tempus et suis mo-dis formis pactis et condicionibus infra dicendis.