

2. 20798



## CANSONO NOVA

De un home que se ha casat per lo dot y la boniquesa, y ara la dona li fa pasar grosos treballs, y axi preneu exemple fadrins, que nous enganyia dot ni boniquesa.

**A**ra se ha dictát  
una Cansoneta  
de un fadrinet  
y una Minyoneta  
dos anys se tractaren  
mes se ban casá  
las sebas pasadas  
vos vull explicá.

Ell se diu Joseph  
ella se diu Maria  
son de San Martí  
terra divertida

ell es fill de un Sastre  
y fa de Sabaté  
la minyona es filla  
de un mestre Barbé.

Se pot alabá  
qu' ella es molt discreta  
blanca com la neu  
y sempre está rogeta  
te lull que li parla  
y al cabell castany  
minyona mes guapa  
no leu vista may.



nico lau primitiu  
valencia-espanya

Una cara te  
com una Pometa  
lo nas aflat  
la boca xiqueta  
la den menudeta  
sab molt ben parla  
pesa las paraulas  
cuant las deixa aná.

Ab tota la gent  
es amoroseta  
y ab lo enraoná  
molt gracioseta  
molt curioseta  
se agrada de aná,  
minyona com ella  
molt pocas ni ha.

Sempre se ha agradat  
ed aná andrasadeta  
tant dia de feina  
com dia de festa  
molt presumideta  
ab lo caminá  
la roba que porta  
molt be li está.

Jo mi so casat  
per la ermosura  
que era trist de mi  
una criatura  
lo dot que tenia  
á mi me enganyá  
y ara pago censos  
aprop de Cornellá.

Prou me vas casá  
ab molta alegria

y ara si pugués  
me descasaria,  
cuatre centes liuras  
me van dar de dot  
y antes de sis mesos  
hu gastárem tot.

Jo' us diré al que fa  
desde que es casada  
no vol treballá  
que te mala gana  
jaure tot lo dia  
menjá y beure be  
grosas penas pasa  
pobre Sabaté.

Si la fas filar  
la mes axarida  
me diu que no pot  
que no te saliva  
tot lo fil que gasto  
lay de fer filar  
si axo dura masa  
no podré aguantar.

No sap de filar  
ni fer una camisa  
y fer mitja si  
pero ya sen prisa  
brinda la vehina  
se posa á garlá  
tot lo dia pasa  
sense treballá.

Per anar á sarau  
ja se troba axarida  
ella si ni va  
ab molta alegria

y jo em quedo á casa  
á dormi ó treballá  
ella salta y balla  
qui sap lo que fa.

Farta de ballá  
sen torna á casa  
ve ab los Fadrinets  
ben acompanyada  
tota afatigada  
si la bull renyá  
apareix que es boija  
de tants crits que fa.

No sap de cuyná  
ni fer la escudella  
un dia va fer  
caragols ab seba  
tambe cols y bledas  
hi ha barrejá  
perque vas renyarli  
me va taconá.

Ab tots los vehins  
ja ses barellada  
cuatre cops ó cinch  
ha estat arrestada  
si jo vull reptarla  
se posa á cridá  
per forsa la capa  
la tinch de aguantá.

Jo era Fadrí estern  
sense pare ni mare  
cuan me vas casá  
res á mi me faltaba  
ara som un pobre  
fart de treballá

pera mi y la dona  
tinch de guanya al pa.

Lo estat de casát  
es vida molt bona  
no pas pera mi  
que tinch mala dona  
per res no es bona  
sino per menjar  
lo poch que jo guanyo  
prompta ó va á gastar.

Ja veyeu Fadrins  
sin pasan de penas  
los pobres casats  
de totas maneras  
al que ho ensopega  
es molt bon estat  
pero el que ho erra  
es desgraciat

Casauvos Fadrins  
ab una pagesa  
nous anganya dot  
ni la boniquesa  
feu que sia bona  
per treballá  
que la boniquesa  
no vos dará pa.

Ara perdonau  
si ni ha alguna errada  
aquesta cansó  
jo la so dictada  
Joseph Gordiola  
y fas de Sabaté  
las feinas de casa  
tot ho tinch de fer.



nicolas-primitiv  
valencia-espanya

# TROBOS DE AMOR.

Aquí me manden que cante  
por esa mi vos antona  
à cantar las doce horas  
bella y candida paloma.

A tu puerta hemos llegado  
hermosa y brillante luna  
para darte las buenas noches  
al punto que dá la una.

Los secretos de mi pecho  
tan solo los sabe Dios  
para explicar mis intentos  
al punto que dan las dos.

Para alcanzar tus favores,  
postrado llego á tus pies  
recíbeme con cariño  
señora que dan las tres.

Estampar quiero en mi pecho  
tu finicimo retrato  
como precioso tesoro  
ahora que dan las quatro.

Como amante verdadero  
á tus plantas yo me rindo  
á rendirte el corazon  
vengo señora á las cinco.

Amantes enamorados  
nunca más desconfieis  
señora la confianza en ti  
la pongo á las seis.

Una guirlanda de flores  
y un ermoso ramillete  
de rosas y de claveles  
pondré en ti pecho á las siete.

De poder ablar con tigo  
me tendré por muy dichoso  
las gracias por tus finesas  
tengo señora á las ocho.

Eres mas rubia que el sol  
y mas blanca que la nieve  
para alavar tu ermosura  
vengo señora á las nueve.

El amor que yo te tengo  
mi señora ya lo ves  
mi corazon, vida y alma  
vengo señora á las diez.

Es mi constancia y firmeza  
mas fuerte que el duro bronce  
las llaves de mi buen pecho  
vengo señora á las once.

Mis ojos desean verte  
en esto tienen su gose  
para mas satisfaccion  
todo soy tuyo á las doce.

Las doce oras dueña mia  
ya las oido cantar  
si en algo te he graviado  
bien me puedes perdonar.

FIN.

ES PROPIEDAD,  
DE JOSÉ BOQUÉ.

Bonaire - ujc

VALENCIA: Imprenta de Pedro Mariana.