

Chabás, Roque (1844-1912): Roque Chabás y Llorens nació en Denia (Valencia) el 8 de mayo de 1844. A los catorce años ingresó en el Seminario de Valencia donde cursa los estudios eclesiásticos, obteniendo en la existente Universidad Pontificia el título de Doctor en Teología (1865). Al ser ordenado sacerdote el 6 de junio de 1868, fue nombrado coadjutor de su ciudad natal.

Era un consumado paleógrafo y conocía la metodología de la investigación; de esta manera, en una ciudad como Denia, tan importante desde el punto de vista histórico y arqueológico, halló el campo de sus primeras investigaciones, siendo nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Al mismo tiempo, llevó a cabo una empresa temeraria y audaz, y más en aquellos tiempos y lugar, cual fue la de crear una revista, El Archivo, sin otros medios económicos que los muy escasos suyos, apareciendo su primer número el 6 de mayo de 1886. Aquella revista, que a trancas y barrancas aparecía semanalmente, señaló un hito en la cultura valenciana y muy especialmente en la historia local. Los eruditos y el propio Chabás, tenían ya una revista donde publicar sus investigaciones, breves, pero densas y documentadas.

Opositó a una canonjía en la colegiata de Alicante y a otra en la catedral de Zaragoza, con injusto resultado negativo por lo menos en la última. Con el apoyo del presidente del Consejo de Ministros, Cánovas del Castillo, obtuvo una canonjía de gracia en la catedral de Valencia (enero de 1891), con la carga de archivero, impuesta por el Cabildo y, desde entonces, su actividad quedó centrada en esta ciudad y en la organización del archivo catedralicio hasta su muerte, que ocurrirá en Denia el 20 de abril de 1912.

Dificultades económicas siempre crecientes y nuevas responsabilidades de su director influyeron negativamente, de modo que El Archivo dejó de publicarse en su tomo VII, en 1893. Pero dos años después la Sociedad El Archivo Valentino empezará a editar bajo su dirección importantes fuentes inéditas del pasado valenciano.

Viajó a Roma en 1900, donde permaneció dos meses bien cumplidos, principalmente ocupado en estudios arqueológicos. A su regreso continuó volcando toda su inteligencia, trabajo y constancia en las investigaciones sobre la historia eclesiástica valenciana en el archivo de la catedral, ese inmenso caudal de documentos que nadie o casi nadie hasta

entonces había utilizado. Y así realizó la gigantesca y silenciosa tarea de clasificar y ordenar el ingente material –algo de ello cuenta en su breve trabajo “El Archivo Metropolitano de Valencia”, en Revista de Bibliografía Catalana nº 5 (1903) 23 páginas-, y redactó un voluminoso índice inédito, el primer índice catalográfico de este archivo. Encontró copiosísimos materiales eruditos, algunos de los cuales dio a conocer en diversos trabajos; reforzó con su presencia y actividad la vida de algunas entidades como Lo Rat-Penat; el número, la calidad y el entusiasmo de los eruditos que se formaban a su alrededor eran cada vez mayores, pero la muerte no le permitió llegar a ver constituido, pues lo sería en 1915, el Centro de Cultura Valenciana, motivo constante de conversación con su amigo entrañable José Martínez Aloy. También fue uno de los iniciadores de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón.

Sus escritos –unos 120 títulos- se hallan dispersos en revistas y periódicos, de particular significación es su “Estudio sobre los sermones valencianos de San Vicente Ferrer que se conservan manuscritos en la Biblioteca Metropolitana de Valencia”, en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos VI-VII, 1902-03). Entre sus libros: Historia de Denia (1874-76, 2 vols.); Los mozárabes valencianos (1891); El milagro de Luchente y los Corporales de Daroca. Relaciones y documentos (1905); y su Episcopologio Valentino (Valencia 1909), escrito por indicación, protección y mecenazgo del arzobispo de Valencia, cardenal Victoriano Guisasola y Menéndez, y quizá su obra cumbre. Pudo ver impreso sólo el tomo primero, que lleva el subtítulo Investigaciones históricas sobre el Cristianismo en Valencia y su archidiócesis. Siglos I a XIII, y es todavía, a pesar de las posteriores investigaciones, una obra de referencia obligada por el rigor, precisión y acertado criterio con que fue elaborada. El tomo segundo, relativo a la Valencia medieval, fue impreso sólo en parte por falta de financiación y por su muerte, quedando en la actualidad sólo algunos cuadernillos.

El canónigo Roque Chabás si bien no fue un especialista en la Antigüedad, ello no le impidió por ejemplo mantener correspondencia con Mommsen, Erhle y Hübner, ni que sea reconocido hoy como el mejor de los investigadores valencianos en arqueología de su tiempo. Su rigor científico, sus grandes conocimientos en epigrafía, su acierto al analizar los problemas y su manera de entender la Historia, no ya como erudición sino como investigación metódica basada en los documentos que discutía con los personajes de más alta consideración académica del momento, hacen de este estudioso uno de los mejores exponentes de la tradición historiográfica valenciana.

Debe reconocerse que da nombre a una época de los estudios históricos valencianos. Introdutor del método científico en la investigación –primer auténtico representante valenciano del positivismo histórico europeo-, archivero, editor de textos y de documentos, fue también el jefe de una generación de estudiosos y un patricio benemérito preocupado por los intereses culturales valencianos¹.



¹ Esta breve nota biográfica ha sido realizada por Alfonso Esponera, O.P.. Como fuentes principales empleadas en su redacción figuran: CHABÁS, Roque: *Opúsculos*. Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1995 (ed. facsimilar de seis de sus obras, con introd. de M.Rodrigo Lizondo.); OLMOS CANALDA, E. : “Bibliografía del M. I. Sr. D. Roque Chabás y Lloréns, canónigo archivero de la Basílica Metropolitana de Valencia”, *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 12 (1951), p. 1-25; ROBRES LLUCH, R. : “Roque Chabás”. En *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. T. II Madrid, 1972, p. 671. BAS CARBONELL, M. : *Roque Chabás. El historiador de la “Renaixença”* . Dénia : Canfali Marina Alta, 1995; BAS CARBONELL, M. : *Epistolario Chabás-Serrano Morales*. Valencia: Ajuntament, 1995; ARANEGUI GASCÓ, C. : “Los orígenes de la ciudad de Dénia en Roc Chabás”, *Saitabi*, 46 (1996), p. 13-27; BARCELÓ, C.: “El món islàmic valencià en l’obra de Roc Chabàs”, *Saitabi*, 46 (1996), p. 29-46; RODRIGO LIZONDO, M. : “Roc Chabás, medievalista”, *Saitabi*, 46 (1996), p. 47-66; FITA REVERT, R. : “El fenómeno Chabás”, *Saitabi*, 46 (1996), p. 67-80.