



CHISTE ALEGRE Y DIVERTIT

*de un gran chasco que li pegaren uns amics á un llauraor
del Puig, sobre una fruta que guardaba. Acompañats
de uns trovos pròu alegres.*

TROVO

*En pelillos no se para
La mujer que sale fina,
Cuando jóvenes no alcanza
Hacia los viejos se tira.*

Quando ya pierde su cara
la hermosura que tenía,
entonces ya se desbarra,
y por no quedarse tía
en pelillos no se para.

Quando ya se desatina
todo lo deja en olvido,

y entonces el mundo mina
por encontrar un marido
la mujer que sale fina.

Primero tiene esperanza
de que saldrá con su intento,
pero si ve mal la danza
engaña aunque sea á un viejo
cuando jóvenes no alcanza.

Se vale de la mentira
enredando la madeja,
y de tal modo le mira
que al pobre tonto le deja,
hacia los viejos se tira.

ALICIA LAU-PRIMITIVA
VALENCIA-ESPANA



CHISTE

Copla 1.^a

Si me escolten, señores,
una miqueta,
contaré en dos paraules
la hermosa feta
que li han pegat
á un bôn hóme, molt interesat;
del Puig era el tal,
algo bruto, molt irrasional,
que es creu ser molt p'illo,
y uns amics li l' han pegá de primo
fenli una charrá
molt chistosa y bonica y ben ideá.

2.^a

Tenia en mich de l' hórta
el caballer
pa regal de sa casa
un albercoquer
tot plé de albercóc,cs,
maurets, mol rochets y alguns grócs,
y sempre temía
que li entrara la rata algún día;
dormía de nit
baix del abre en la manta arropit,
per pór á una feta
carregá portaba la escopeta
y el conte formát
de si'algú s' acostaba huidarli el cap.

3.^a

Mes els amics li feren
en molta maña,
un ninót, p' asustarlo,
de róba y palla,
molt ben preparat,
pa posarlil estant descuidat
dalt l' abre penchat
y fer vore que estava menchant
de la fruta bóna
que ell guardaba pa la sehua dóna
en tant de interés
com si fora un planter de dinés
y sempre á la véla

com cuant pósen á un quinto
de sentinèla.

4.^a

Sérta nit que el tal hóme
se descuidá
el ninót dalt del abre
se li posá
molt ben colocat
y en les rames estava asentat,
li varen nugar
un cordell pa ferlo menechar
d' un punt amagáts
ahon els tals no foren sospechats,
y estirantli el fil
feen vorer que estava collint,
y al pensar la idea
á ells mateixa la risa els desfea;
y més al pensar
el ruido que el tío anaba á armar.

5.^a

Així que divisaren
al llauraor,
el cordell estiraren
en gran rigor;
tant se menechaba
qu' el fulano de llunt ya ho guipaba,
y apretant el pas
li digué: ¿so tunante, qué fas?
abaixa, gandul,
si no vóls que te forade el cul
ó te huide el cap
per pillastre, lladre y deshonorat,
tunante, fartó,
que has sabut buscarte la ocasió
pera vindre á hora
y saberte omplir bé la bartóla
dels bons gabachets
que guardaba pa l' amo y als siñorets.

6.^a

El hóme li pregunta
y éll no contestá,

s' apunta en la escopeta
y li dispará,
el tir trencá el fil
y als seus pèus va caure aquell pernil;
y ell que sel va vore
més que apresa sen escapá á correr
confús y torbat
y en un bac casi se trencá el cap.
Se ficá en sa casa,
la muller li pregunta: ¿qué pasa
que tan asustat
vens á casa corrent tan suat
y el caràcter blanc?
Y ell diu: chica, veches si tinc sanc
per algún costat
qu' es desgrasia la que ma pasat,
teu contaré un póc,
hara acabe de fer una mórt
en l' albercoquer,
á un gandul que s' omplía el sendrer
dels bóns gabachéts
que guardaba pa l' amo y als siñorets.

7.^a

Ves pensant enseguida
ahon m' amague,
ans que vinga la ronda
en el alcalde
y em porten lligat
á dormir en la fosca tancat.
Pensá la muller
qu' es colgara dins d' un femer
y ell aixina eu fá,
més que apresa de cap se ficá,
y cuant dins estava
la calor de aquell fem el mataba;
cridá á sa muller
qu' el traguera per Deu del femer,
li descolgá el cap
y l' il deixa en un cabás tapat
pa que respirara
y perill no y' haguera que s' aufegara.

8.^a

La muller pa enterarse
s' en va enseguida
á saber per lo poble
lo que se día

pera traure á llum
quí era el póbrec infelís difunt
d' aquell atentat
qu' el marit póc rato había obrat,
y no sentint res
determina el anarsen después
á l' albercoquer
pera vore qué pensaben fer,
si s' el han endut
ó si el mórt está ya en l' ataút;
s' anaba acostant
y al compás li anaba resant;
així que aplegá
al mirarlo diu: sanc no n' hiá,
el menecha un póc
y repara entonses que era un ninót.

9.^a

La muller s' en va á casa
dret al femer
y li diu al seu hóme:
ix, femater;
y ell li preguntá:
díguesme de qui t' has enterat,
y ella contestá:
calla, bruto, que te l' han pegat,
has fet gran hasaña
de matar un ninót de palla.
Comprenué el pobret
que era un chasco que li habían fet
y ell se serená
y de cap á pèus tot se llavá;
á l' hórta fuixqué
pera vore si sabia bé
quí era l' autor
d' aquell chasco tan insultador,
y així que aplegá
albercócs no n' habían ya,
del grós al menut
tots ya s' els habían endut;
al vore l' atrós
enseguida se li mogué el cós,
se feu deu sangries
y va anar de cursos quinze dies.

Dels espectadors
sols espere agrait un favor,
de ser perdonat
dels defèctes que hachen notat,
que no serán pocs,
els que hian en lo chiste dels albercócs.

nico-leu-printing



CANCIÓN DE LA MODISTA

Soc filla de mols bóns pares,
d' hermosura no soc póbra,
tinc alguns traches de sóbra
y además alguns dinés.
Soc filla de mols bóns pares,
d' hermosura no soc póbra,
tinc algún trache de sóbra
y además alguns dinés.
Vaig á cosir á una casa
que hian atres ofisiales,
pero no son tan salaes
com yo, ni may póden ser.

ESTRIBILLO

Y tinc la desgrasia
que á ningú fas goig
y elles que son lleches
totes tenen sórt.
Y tinc la desgrasia
que á ningú fas goig
y elles que son lleches
totes tenen sórt.

2.^a

Cuant men ixc de la botiga
pera anarmen á dinar,
per allí ahon sólc pasar
tots me sólen fer l' amor.
Cuant men ixc de la botiga
pera anarmen á dinar,
per allí ahon sólc pasar
tots me sólen fer l' amor.
Me tiren flors á despíc
els pollos que van de pasa,

me seguixen hasta casa
y no pasen més abant.

ESTRIBILLO

Yo rabie y pateche
no més de pensar
que soc tan redolsa
y no em volen comprar.

3.^a

Lo primer que prenc cuan m' alse,
abans que la mantellina,
el espill y bandolina,
la pinta y escarpidor.
Lo primer que prenc cuan m' alse,
abans que la mantellina,
el espill y bandolina,
la pinta y escarpidor.
Y men vaig guapa y templá
y per ahon sólc yo pasar
dos mil requiebros me fan.
Y per ahon sólc yo pasar
dos mil requiebros me fan.

ESTRIBILLO

Yo plóre y pateche
y asó es mol penar,
de que pera tía
m' hauré de quedar.
Yo plóre y pateche
y asó es mol penar,
de que pera tía
m' hauré de quedar.

Reimpreso en Valencia: Librería de la Viuda de Rafael Mariana y Mompíe, esquina á la Lonja, 2.

AL GRAN CALENDARIO AMERICANO

En dicha librería hay un variado surtido en Historias, Romances, Trovos, Cantares, etc.; Gozos y Oraciones á varios santos; libritos de la Rueda de la fortuna, Cocina, Juegos de manos, Escribiente de los enamorados, Arte de enamorar y otros; Sainetes, de varias clases, más de 500 títulos; aleluyas, soldados, santos y variedad en calcomanías; Novenas y libritos devotos; libretas, doctrinas, lapiceros; libritos de cuentos y chistes, etc., etc.