

Ar-| çobispo de Tarragona, &c. Visitador General | de dicho Obispado. | Dedícalo á la Santissima Virgen Maria | del Loreto, su Amparo, Protectora, y Patrona. (*Grab. que representa la translación de la casa de Loreto, conducida sobre las aguas por los ángeles, y llevando encima d la Virgen con el Niño y debajo la inscripción: CONGREGATIONES AQUARUM CAPELLAUIT . MARIA GENESIS CAP. I.*) Con licencia, en Valencia: Por Mateo Penen, junto a San Martín. Año 1681. Y se ven-| den en la misma Imprenta.»

En fol.—10 hs. prels.; 360 págs., y 20 hs. de *Tablas*. Signats, *a, b, c, A—Z; Aa—Zz; Aaa—Ddd*, todas de 4 hs., menos la *c*, que sólo tiene 2. (B. A.)

PÉREZ—JUAN

Como editor de obras publicadas durante el siglo XV, figura el notario cuyo nombre encabeza este artículo. Al hablar del Dr. Albert, hemos visto la parte que tomó Pérez en la impresión del *Reportorium Inquisitorum pravitatis heretice*; y en el artículo de Pedro Tríncher copiaremos una escritura otorgada por éste y por Juan Pérez en 8 de Julio de 1495, ante Juan Casa-nova, por la cual se obligaban á pagar á Bautista Carretó cierta cantidad que le adeudaban por compra de papel. Allí transcribiremos también otra escritura de la misma fecha, en la que Tríncher declara que aquella suma se debía por negocios exclusivos suyos y se obliga á indemnizar á Pérez los daños que se le pudieran ocasionar por razón del contrato anterior.

PÉREZ—DAVID

Conocemos únicamente la existencia de este impresor, por la cita que hace Ximeno de la obra de Luis Collado *De Indicationibus, Liber unus*. En Valencia por David Pérez 1572, en 8.º; y de otra obra de Jaime Perpiñá titulada *Memorias inclitas*, con las mismas señas de impresión.

PERIS—ANTONIO (?)

Aunque D. Justo Pastor Fuster menciona entre las obras de D. Francisco Serra los *Dialogus D. Aug. Michael Sol. De Oratione Parenetica habita ad Sen. et Acad. Valent. à P. Joh. Facundo Sidro Villarrogio, Ordinis S. Augustini*. Valentiae, apud Ant. Peris, 1787, en 8.º, creemos que el impresor de este folleto es el mismo Martín Antonio Peris de quien hablaremos en el artículo siguiente.

PERIS—MARTÍN ANTONIO

No recordamos obras estampadas por este tipógrafo anteriores á 1771 del cual año tenemos á la vista, entre otras, las siguientes:

«Memorial Ajustado, hecho en virtud de Auto de la Real Audiencia de.....Valencia....»

del pleyto que sigue..... D. Francisco Fernando Vallterra..... contra D. Vicente Vallterra..... Conde del Castellar.....—En Valencia: Por MARTIN PERIS, enfrente de S. Domingo Año 1771.»

En fol.—54 págs. y 1 h. plegada. (B. A.)

«Corona de las virtudes | de | S. Felipe Neri. | Oratorio sacro, | que se ha de cantar en la | Iglesia de la Real Congregacion del Ora- | torio del mismo Santo de la Ciudad de | Valencia este presente ano | de 1771 Reducido a conuento musico | por Don Francisco Moreno, | Presbytero, Maestro de Capilla de la Ca- | thedral Iglesia de Tortosa. | —En Valencia: | Por Martin Peris, vive en frente de S. Domingo. Año 1771.»

En 8.º—16 págs. (B. A.)

En 1772 imprimió, y lo describiremos por ser la obra más extensa que conocemos de aquellas prensas, otro

«Memorial ajustado hecho, y comprobado con citacion, y asistencia de las Partes, y de sus Abogados; del pleyto que sigue en la Real Audiencia de Valencia Don Antonio Ponce de Leon, Duque de Arcos, Marques de Elche, &c. Con la Justicia, Concejo y Regimiento de la Villa de Elche, y los Estrados de dicha Real Audiencia, en rebeldía de don Joaquín Perpiñan, y otros 25. mas vecinos de dicha villa: sobre que se declare a dicho Duque de Arcos por Dueño en propiedad de las Tierras Saladares, sitas en dicho termino.....—En Valencia: Por Martin Peris, frente de Santo Domingo. Año 1772.»

En fol.—525 págs. inclusa la port., y al fin una gran hoja plegada con el *Mapa* (en colores) *hecho de oficio por Don Antonio Villamar de comission de la Sala*. Al pie de esta hoja va unida otra con el *Mapa presentado por la Villa de Elche* (también en colores.) Este último lleva al pie la inscripción: *Thomas Planes, Esculpssit Valencia 1772*. (B. A.)

En el mismo sitio continuó hasta 1780, en que dió á luz la

«Jesus, María, Joseph. (*Estampa de S. José grab. en madera.*) Adicion a la alegacion del juicio de vista de Doña Josepha, Doña Clara, Doña Josefa, y Doña Antonia Santa Cruz de Perez vecinas de la Ciudad de Orihuela, en el pleyto que en grado de revista siguen con D. Joseph Lapuente, y Doña Isabel Hernández..... sobre vindicacion de ciento ochenta tahullas de tierra sitas en la huerta de dicha Ciudad partida de la Puerta de Murcia.—En Valencia: Por Martin Peris, frente de Santo Domingo. Año 1780.»

En fol.—Port. y 40 págs. (B. A.)

Pero en el año inmediato le encontramos, ya trasladado donde dice la

«Jesus, Maria, y Joseph. Alegacion por Doña Eustaquia Rocamora num. 26 Viuda de Don Antonio Carrasco, y Castro vecina de la Villa de Albacete; con Don Christoval Rocamora num. 22, y aora sus hijos, y herederos, y otros; sobre division de la mitad de bienes vinculados por Don Joseph Rosell, y Doña Isabel Rocamora.....En Valencia:—Por Martin Peris, calle del Pozo, junto al huerto de Ensendra. Año 1781.»

En fol.—35 págs. inclusa la port. (B. A.)

De 1790 citaremos, por ser una de las poquísimas obras que expresan el segundo nombre de este impresor, la

«Carta Pastoral del II.^{mo} y R.^{mo} Señor D. Fr. Adeodato Turchi del Orden de Capuchinos, Prelado domestico asistente al solio pontificio, Obispo y Conde de Parma, al

SERRANO MORALES, J.E., Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bibliográficas de los principales impresores, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.

pueblo, y clero de su diócesis. (*Viñeta.*) Con las licencias-necesarias.—En Valencia: Por Martín Antonio Peris. Año 1790.»

En 4.^o—286 págs. incluida la port, y al fin 1 h. en b. (B. A.)

En 1797 estampó aún la

«Carta II. Advertencias al tomo I. de la Historia Natural del Reyno de Valencia, que publicó el Abate D. Antonio Joseph Cavanilles. (*Al fin.*) En Valencia: Por Martín Peris, calle del Pozo, junto al Huerto de Ensendra. Año 1797.»

En 4.^o—19 págs. Firmada por D. *Vicente Ignacio Franco.*—La 1.^a de estas *Cartas* la imprimió Miguel Estevan en el mismo año; la 3.^a, carece de pie de imprenta, y la 4.^a, en la Oficina del Diario, 1798. (B. A.)

Parece indudable que hubo de morir Martín en aquel año, puesto que del siguiente ya se hallan obras estampadas por su Viuda, como veremos en el artículo siguiente.

PERIS—VIUDA DE MARTÍN

Á la muerte de Martín Peris pasó la imprenta á su Viuda, por quien ya aparece estampado el siguiente folleto:

«✠ Caracter del genio valenciano. Escribíalo Don Vicente Ignacio Franco. (*Sigue el texto hasta la página 20, y al fin.*) En Valencia: Por la Viuda de Martín Peris. MDCCXCVIII.»

En 4.^o—(B. U. Varios en 4.^o Tomo XI. Núm.^o 62.)

Y que continuó habitando en la última casa que ocupó su marido, lo prueba, entre otras, la obrita que á continuación describimos:

«Carta edificante.—Breve y sucinta relacion de la Vida Christiana y preciosa muerte de Vicenta Asensio doncella, Que murió en 7 de Maya de este presente año de 1801. —En Valencia: Por la Viuda de Martín Peris, calle del Pozo, junto al Huerto de Ensendra. Año 1801. Se hallará en la Librería de Joaquín Minguet, junto al Real Colegio del Beato Patriarca.»

En 8.^o—46 págs. incluida la port. (B. A.)

Conocemos obras de esta Viuda hasta el año 1811, en que estampó, lo menos, las tres que tenemos á la vista, tituladas:

«Conciliabulo entre José primero y sus confidentes. (*Al fin.*) Valencia. Por la Viuda de Martín Peris. Año 1811.>»

En 4.^o—7 págs., v, de la última en b. En verso, á 2 cols. (B. A.)

«Oda á la toma de Figueras por el Doctor Rovira.» (*Al fin, pie de imprenta como el anterior.*)

En 4.^o—2 hs. (B. A.)

«Canto funebre al Exc.^{mo} Señor Marqués de la Romana.» (*Al fin el mismo pie de imprenta.*)—(B. A.)

Acaso por haber muerto la Viuda poco después de aquella fecha, desde 1815 volvemos á encontrar libros impresos por Martín Peris, á quien suponemos hijo del ya citado Antonio.